

## Festival de Videodanza Buenos Aires.

Curaduría: Silvina Szperling / Videodanza: Cuerpo en Pantalla

### Videodanza: cuerpo en pantalla

La videodanza como género ha tenido un notable crecimiento en los últimos 3 años en Latinoamérica. La creación del Circuito Videodanza Mercosur - una red de festivales cuyos miembros fundadores son el VideoDanzaBA de Argentina, el Dança em Foco de Brasil y el FIVU de Uruguay, y hoy, países como Bolivia, Paraguay, Chile, México, Venezuela y Colombia han comenzado a desarrollar tanto su producción artística como un trabajo teórico reflexivo. Estos 2 ejes se dieron cita el año pasado en Buenos Aires, en el primer Foro Latinoamericano de Videodanza, cuya segunda edición se hizo en agosto en Río de Janeiro, en el marco de Dança em Foco.

Toda esta movida se inscribe en la ya imperante cruce de lenguajes, en la cual el cine, la música, las artes visuales y las artes del movimiento se dan la mano, colisionan, se acechan mutuamente, y desarrollan toda la gama de posibilidades de relación. Se genera así un amplio espectro de posibilidades que, en suma, constituyen un género más dentro del universo de la imagen en movimiento. Un género que evidentemente tiene paño para rato. Y para muestra, basta un botón.

Martes 9 / 15:00 hrs. / Sala Mansarda. 70'

### VD Made in Chile. Producción Caída Libre.

VDCH (Red de Video Danza Chile), es una red de realizadores chilenos independientes compuesta por artistas nacionales de diferentes profesiones que trabajan en el formato del video danza. La red tiene como propósito dar una efectiva circulación y difusión a las obras de video danza, que de manera colectiva puedan generar exhibiciones e intercambios nacionales e internacionales. La red se funda a través del primer compilado de video danza, realizado por Brisa MP y Cía Caída Libre, titulado Made in Chile, y que congrega a distintos artistas con el propósito de difundir sus obras.

Lunes 8 / 15:00 hrs. / Sala Mansarda. 55'

### Festival de Videodanza Universidad Arcis.

Acerca de la Selección

El trabajo de quienes conformaron el jurado, a la hora de hacer una selección y premiación, luego de discusiones y reflexiones entre quienes lo conformaron, instalaron la mirada en la relación o diálogo efectivo que lograra potenciar ambos lenguajes, pero por sobre todo potenciar el trabajo dancístico, sea cual fuese la propuesta. Fue un ejercicio complejo llegar a acuerdo, pues el jurado lo integraron personalidades provenientes de diferentes disciplinas y con diversas experiencias, lo que enriqueció, a través del diálogo interdisciplinario, la mirada en las obras a la hora de evaluar. Dentro de este proceso, además de los 3 primeros lugares, 7 obras se destacaron en sus discusiones y reflexiones, las que en conjunto con los tres primeros lugares, forman parte de la selección de este Primer Festival.

ver+ en [www.danzavirtual.cl](http://www.danzavirtual.cl)

Lunes 8 / 16:00 hrs. / Sala Mansarda. 70'

### Creación joven, Universidad Mayor.

La asignatura de Artes Integradas, incluida en la malla curricular de la Carrera de Intérprete en Danza de la Universidad Mayor, enseña a las alumnas a utilizar el video y la fotografía digital como instrumentos de creación complementarios y enriquecedores del arte de bailar. Cuerpo y cámara buscarán una comunicación verdadera enfocados a crear propuestas coreográficas innovadoras. Las alumnas reciben una formación interdisciplinaria, donde relacionan e integran diversos campos del arte, especialmente del campo audiovisual.

Aquí presentamos algunos ejemplos de nuestros trabajos.  
(Francisca Tironi, Docente de asignatura Artes Integradas.)

Martes 10 / 15:00 hrs. / Sala Conferencias/10'



"The Cost of Living", DV8  
Miércoles 10, 18:00 hrs.

*Dança em foco - Festival Internacional de Vídeo & Dança* es un evento realizado en Río de Janeiro orientado al desarrollo conjunto los lenguajes de la danza, el cine y el video. Creado en el año 2003 como primer evento brasilero enteramente dedicado a la interface video/danza. *Dança em foco*, junto al Festival Internacional de Videodanza del Uruguay y el Festival Internacional de Videodanza de Buenos Aires, forma el Circuito de Videodanza del Mercosur, CVM.

Desde el año 2005, a través de asociaciones con diversos festivales nacionales e internacionales, dança em foco hace circular una selección de obras representativas de la reciente producción brasilera.

La presente programación reúne creaciones exhibidas en la última edición de este evento, entre el 14 de agosto y el 02 de septiembre de 2007.

Programa *dança em foco on Tour*: Lunes 8 / 17:10 hrs. / Sala Mansarda. 61'

Programa Reino Unido: Martes 9 / 16:15 hrs. / Sala Mansarda. 63'

Programa Internacional: Miércoles 10 / 15:00 hrs. / Sala Mansarda. 84'

Programa CVM: Miércoles 10 / 15:30 hrs. / Sala Conferencias. 50'



Selección de Laura Cañete, Madrid, España.  
Martes 9 / 18:10 hrs. / Sala Mansarda / 15'

Vd\_Observatorio.

El videodanza, como género o lenguaje, es relativamente reciente en cuanto a circuitos especializados de exhibición de las obras. Este género, del que encontramos variados antecedentes históricos que señalan el uso del cine y luego del video, con el cuerpo y la danza, se ha ido redefiniendo, en una propia espiral evolutiva, hacia amplias consideraciones que relacionan el uso del audiovisual con el cuerpo en movimiento. Artistas visuales, coreógrafos, realizadores audiovisuales y artistas de los medios en general, se han interesado en crear obras que unifican, hacen interactuar, o cruzan estas disciplinas. "Videodanza", "Video-danza", "Danza para la cámara", "Screen Dance", "Dancefilms", "Coreografía electrónica", son algunos de los nombres que se utilizan y no se excluyen. Al respecto, en estos tiempos híbridos y de rápidos avances tecnológicos, entendemos que éste es un lenguaje abordado desde diversas perspectivas y, que en gran medida, en ello radica su riqueza, en la multiplicidad de resultados estéticos, tratamientos visuales y sonoros, indagaciones artísticas y narrativas.

Los videos exhibidos bajo Vd\_O, han sido clasificados en: Artistas invitados (1.) y Obras recibidas. Éstas últimas han sido agrupadas bajo un criterio de tendencias, como el lenguaje cinematográfico, la relación cuerpo/cámara y la utilización de gráfica y softwares, y la acción en espacios abiertos.

Vd\_Observatorio 1.: Martes 9 / 15:20 hrs. / Sala Conferencias/35'

Vd\_Observatorio 2.3.4.: Martes 9 / 17:15 hrs. / Sala Mansarda/50'



UNIVERSIDAD  
MAYOR



UST  
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

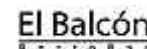


### Vd\_Observatorio 07

Dirección y producción: Paula Hernández/Proyecto Danza Virtual

Equipo Técnico: Carrera de Técnico en Sonido IP, Santo Tomás.

Diseño de imagen: Isabel Margarita Martínez, Paula Hernández.



J  
H C newmedia



15:00 hrs. **VD Made in Chile. Produce Caída Libre. 55'**  
**.Musil Tarar.** Chile 2004/Paula Castillo/12'  
**.Trinca.** Chile 2005/Cía. Patach/5'5"  
**.Ejercicios Urbanos.** España 2006/Brisa Muñoz P./6'40"  
**.Al Final del Viaje.** Chile 2006/Miriam Berríos-Marcos Contrera/4'  
**.Inside Body.** Chile 2004/Mariana Cáceres/2'20"  
**.Game Divine.** Chile 2003/Sebastián Parada-Paulo Fernandez/3' 20"  
**.Cos i Resta (cuerpo y resto).** Chile 2006/Brisa MP/3' 28"  
**.Legs and Camera.** Suiza, Chile 1993/2007/Francisca Tironi/5'  
**.Cuadro 10.** Chile 2006/P. Fernandez-S. Parada/3'45"  
**.Twist.** España 2005/Txalo Tolosa/7'  
**.Animas.** Chile 2006/Claudia Cortés/3'05"

16:00 hrs. **Selección Festival de Videodanza Universidad Arcis. 70'**  
**.Especulaciones de un cuerpo.** Chile 2006/C.Vivanco- S. Vargas/6'  
**.Smoke.** Chile 2006/Paulo Fernández-Sebastián Parada/2'29"  
**.Las Palabras.** Chile 2006/Paulina Vielma/12'  
**.Célula.** Chile 2006/Carola Sánchez/2'45"  
**.Sin Título.** Cuba 2006/Carola Sánchez/6'29"  
**.Te vi.** Chile 2006/Ismael Burell Fuentes/9'  
**.En Ausencia.** Chile/2006/Renné Silva - Felipe Conejeros/8'  
**.La cosa nostra.** 3er Lugar/Chile 2006/Lucía Puime-Pablo Morale/5'20"  
**.Lapsus.** 2do Lugar/Chile 2006/Javier Estévez/Duración: 5'45"  
**.Esperando Té.** 1er Lugar/Chile 2006/Macarena Zamudio/6'31"

17:10 **Programa Dança em foco on Tour / Brasil. 61'**  
**.Units of Action (or why does the world have to be so grey?).**  
 Brasil-Reino Unido 2007/Gabriela Trópia/5'  
**.Partida.** Brasil 2006-07/Luis Carlos Bizerril e Alexandre Veras/13'  
**.Os Sentidos do Prazer: Movimento #2.** Brasil 2007/Andrea Maciel e Paulo Mendel/7'  
**.Marahope 14/07.** Brasil 2007/Alexandre Veras e Paulo Caldas/15'  
**.Conficcional.** Brasil 2006/Paula Otero/6'  
**.Fito.** Brasil 2007/Valeska Gonçalves/15'

18:00 Charla "¿Videodanza?", **Silvina Szperling**

**Miércoles 10 / Sala Conferencias**

15:30 **Programa CVM (Circuito Videodanza Mercosur). 50'**  
**Gentileza danza em foco.**  
**.Danza para simetrías.** Argentina 2005/Mariano Ramis/3'  
**.Orillando.** Argentina 2006/Claudia Sánchez/Coreografía: Mónica Fracchia/6'  
**.The Swan vs. The Spider.** Argentina 2003/Pablo Rodríguez Jáuregui/3'  
**.Acquadamas.** Argentina 2006/Cayetana Vidal/13'  
**.La casa.** Uruguay 2007/Juan Ignacio Fernández/4'  
**.Same people's philosophy.** Uruguay 2005/Pablo Casacuberta/3'  
**.Chance.** Uruguay 2007/Anibal Carcano e Gabriel Bendaham/5'  
**.The lake.** Uruguay 2006/Andrea Arobba/7'

16:30 **Creación joven. Universidad Mayor.**

**.Inmóvil.** Chile 2007/Alejandra Moraga y Heidi/2' 48"  
**.Beats.** Chile 2007/Daniela Murias y Nacha/2'08"  
**.Entreabiertos.** Chile 2007/Teresa Prieto/3'  
**.Glucógeno.** Chile 2007/María Jesús Larraín/3'

17:00 Charla "Trabajo de Autor", **Francisca Tironi.**

**Miércoles 10 / Sala Mansarda**

15:00 hrs. **Selección Festival Dança em Foco, Brasil. 84'**  
**Programa Internacional**  
**.Pod.** Australia 2006/Narelle Benjamin e Samuel James/11'  
**.The shape of water.** Australia 2006/Cordelia Beresford/14'  
**.BoomBox.** Israel 2004/Dana Katz e Seffy Hirsh/8'  
**.Performance.** Corea del Sur 2006/Eunju-Jo/15'

**Martes 9 / Sala Conferencias**

15:20 hrs. **Vd Observatorio 1. /35'**  
**Detrás de la Piel.** Paraguay 2005/Javier Valdez/16'  
**Cotidiano Ritual.** Chile 2003/L. Hurtado, V. Canales/9'  
**Detrás de las cosas.** Argentina 2006/Daniel Böhm/4'30"  
**Montevideoaki.** Uruguay 2004/Octavio Iturbe/5'16"

16:00 **Con el apoyo de Goethe Institute Chile. Género Documental. Damen und Herren ab 65.**  
 Alemania 2002/L. Mangelsdorff-Pina Bausch/70'  
**Danz 5.**  
 Tele-Tanzjournal 2001-2003/17 Choreografen/60"

18:30 Charla "Nuevas tendencias en la web y su impacto en la audiovisualidad", **Jorge Hernández**



15:00 **Selección Festival de Videodanza Buenos Aires. 70'**  
**Danza para simetrías.** Argentina 2005/Mariano Ramis-Silvia Mórtoles/3'20"  
**A.P.A.A.I.** España 2004/Guillem Morales-Errequeerre/10'  
**Haedo en llamas.** Argentina 2006/Ladys González-Fco. de la Cerda/11'30"  
**Flicker.** Reino Unido 2005/Christian White/1'05"  
**Nascent.** Reino Unido 2005/Gina Czarnecki-Garry Stewart/9'50"  
**Íle 2.** Venezuela-Italia 2005/Simona Da Pozzo - Fabrice Merlen - Damien Dreux/5'  
**There's Something You Should Know.**  
 Reino Unido 2005/Katrina McPherson/6'  
**Navío negreiro.** Brasil-Argentina 2006/Eliza Capai-Mestre Dedeco/5'05"  
**Desunt cetera.** Argentina 2006/Jorge Zanzio-Mercedes Falkenberg/7'50"  
**Flying Days.** Canadá-Uruguay 2006/Pablo Diconca/4'  
**Orillando.** Argentina 2006/Claudia Sánchez - Mónica Fracchia/6'

16:15 hrs. **Festival Dança em Foco, Brasil Programa Reino Unido. 63'**

**Dusttodust.** Reino Unido, 2006/Direção: John Coombes/5'  
**Flicker.** Reino Unido 2005/Direção: Chirstinn Whyte/Coreografía: Chirstinn Whyte/1'  
**Spinning towards the Abyss.** Reino Unido 2006/Direção: Helga Stromberger/3'  
**Moebius.** Reino Unido 2007/Direção: Claudia Kappenberg/Coreografía: Claudia Kappenberg/8'  
**Do you remeber that feeling of being small.**Reino Unido 2006/Bruno Mathez/3'  
**From the Soil.** Reino Unido 2007/Jo Parkers/Jo Parkes, Adam Benjamin e Rosanna Irving/30'  
**Data Dance #3.** Reino Unido 2002/Direção: Jenni Meredith/Coreografía: Erynne Watson/3'  
**Nascent.** Reino Unido-Australia 2005/Direção: Gina Czarnecki/Coreografía: Garry Stewart/10'



17:15 hrs. **Vd Observatorio. 50'**  
**Vd\_0, 2.**

**Aprop.** España 2007/Aitor Echeverría/6'20"  
**Vd\_0, 3.**

**Judith.** Chile 2007/Ives Carrasco/2'

**A hora Mágica.** Brasil 2007/Nadam Guerra/7'

**Dúo de Agosto.** Argentina 2006/Cecilia Pugin/5'47"

**Dimensión Mandala.** Argentina 2007/María Fernanda Vallejos/5'

**Pieza para rostro y espalda.** Argentina/Alejandra Ceriani/5'02"  
**Vd\_0, 4.**

**In Limine.** Mercedes Falkenberg-Jorge Zanzio/4'40"

**Perfil Canal 80x40.** Chile 2007/Magdalena Cattán/3'

**El "45".** Argentina 2007/María Sol Gorosterrazú-Alberto Abrego/4'35"

**Jornada ao umbigo do mundo.**  
 Brasil 2007/Alex Cassal-Alice Ripoll/6'30"

18:20 **Selección de Laura Cañete, Madrid, España**

**.La verdad es una excusa.**  
 España 2007/Eugenio Ampudia/5'

**.El Sofá.**  
 España 2007/Zev Robinson/3'

**.Bórrame mucho.**  
 España 2006/Gemma Graells -Mercé Moreno/3'

**Vd Observatorio.**

Vd\_Observatorio se emplaza como un espacio para la promoción y reflexión del videodanza y sus autores, asociado al contexto de las nuevas tendencias artísticas que trabajan con tecnologías audiovisuales y nuevos medios. Un espacio para la circulación de ideas, pensamientos y escrituras en estos soportes.